



1950-ben születtem. Életem legfontosabb jegyei a gyermekeim, a párom és hogy magyar keresztény kultúrában nevelkedtem, utóbbinak fontossága – visszatekintve az elmúlt évtizedekre – a 90-es évekbeli magyarországi politikai és gazdasági fordulat előtti időszakban való gondolkodást és az ebből eredő felfogást határozta meg egyértelműen számomra. A tanult és az évtizedek óta gyakorolt szakmám a **képgrafika**, a grafikai tervezés, a tipográfia. A rendszerváltásnak nevezett fordulatig könyvekhez és folyóiratokhoz készítettem illusztrációkat, addig semmilyen pártnak, államilag támogatott szervezetnek nem voltam tagja, azóta – többek közt – a **MAOE**, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének (*a Magyar Köztársaság Művészeti Alapjának jogutódja*) és a **MÚOSZ**-nak (*Újságírók Országos Szövetsége*) vagyok. Az elmúlt évtizedekben számos újságnak voltam *tervezője* (*Hírvivő, Biokémia, Nemzetközi Gazdaság, Újhír*), *grafikai szerkesztője* (többek közt *a 7lap, Mai Reggel*) és főleg művészet témájú cikkeket írok, jelenleg az Újhír újságnak vagyok szerkesztője. E-book formájában érhető el *Meddig ér Manet ecsetje* című művészettörténeti munkám. Évtizedek óta tanítok művészetet különböző iskolákban, jelenleg a Ceas angol/amerikai egyetemi hálózat budapesti főiskolai intézményében (*helyileg a BKF épületében*). Négyen tanárok megalakítottuk a *TanáRock* zenekart (*melyben a magyar népzene mai hangzású interpretálása áll a középpontban*). 1992-től 2008-ig az angol/magyar **dART** grafikai stúdió vezető grafikusaként több sikeres pályázati részvétel közül megemlíthetem az 1993-ban kiírt **Budapesti Tavasz Fesztivál Grafikai pályázatát**, a **Sandoz** és a **Pharmacy Gyógyszergyárak** és egy svájci energiaszolgáltató cég pályázatának elnyerését. Ebben az időben készült számítógépes grafikai sorozatom *"Grafikák az interneten"* címmel, mely több kiadványban, többek közt a Chicagóban szerkesztett *Szivárványban* (*Rainbow*) is publikálásra került. 2010-ben meghívást kaptam a **Zooart** Kortárs Képzőművészeti kiállításra, ahol az *Egy hal kilátásai* munkámmal szerepeltem. 2013-ban Újhartyán város arculattervét készítettem el, ez a városi logó köszönti azóta a városba érkezőket. 12 db 2 x 1,5 méteres, fotónyomó technikával nyomott színes grafikám keretezi az újjá épült Grassalkovich teret. 1992-től festek, tagja vagyok a Szentendreart és az Aba-Novák Galériának.

1992-től festek, tagja vagyok a Szentendreart és az Aba-Novák Galériának.

Egyéni kiállítások:

- 1973 • BGF Galéria, Budapest
- 1974 • Kertészeti Egyetem Galériája, (kat.)
- 1975 • „E” Klub Galéria, Műszaki Egyetem, (kat.)
- 1976 • Pince Galéria, Szentendre
- 1978 • Szabó Ervin Könyvtár, Budapest, (kat.)
- 1981 • BHG Galéria, Budapest
- 1986 • L'Écume Galerie, Párizs [Szentgyörgyi], (kat.)
- 1990 • MTI, Budapest
- 1994 • Csokonai, Budapest
- 1997 • Hidegkúti Galéria, Pesthidegkút
- 1997 • Tér Galéria, Budapest
- 1999 • Bocskay Galéria [Kovács Péter Pet'r - ral], (kat.)
- 2001 • Pallas Páholy, Budapest, (kat.)
- 2003 • Zrumeczky Galéria, Inárcs
- 2004 • Halász Kúria, Dabas, (kat.)
- 2004 • Tető Galéria, Budapest
- 2005 • Új Faluközpont, Újhartyán
- 2006 • Művelődési Ház, Újlengyel
- 2007 • Sportcsarnok, Kakucs
- 2011 • Fekete-Fehér Galéria, Budapest
- 2011 • Sz. E. K. Galéria, Budapest
- 2012 • Betonút Galéria, 2012

Csoportos kiállítások:

- 1973 • Fiatal Művészek Klubja, Budapest
- 1978 • Beloianisz Galéria, Budapest, (kat.)
- 1979 • Bükkfürdő, Művésztelép
- 1980 • Rátkai Klubb 1980, [Szem-csoport]
- 1981 • Tokaj, Művésztelép
- 1982 • Liszt Galéria, Hannover, (kat.)
- 1985 • Fiatal Művészek Klubja, Budapest
- 1989 • Csók Galéria, Budapest, (kat.)
- 1992 • Palac Kulturi, Warsawa, (kat.) (L)
- 1993 • Hotel Gellért, Budapest
- 1994 • Országos Tervezőgrafikai Biennálé, Békéscsaba
- 1996 • Hévíz - Állandó tárlat [Kovács Péter Pet'r],
- 1998 • Hévíz, Csokonai Napok
- 1998 • Hotel Gellért, Budapest
- 2000 • Palazzo Prei, Firenze (OI)
- 2006 • Tomaj
- 2008 • Impresszio Art, Budapest
- 2010 • ZooArt Kortárs Képzőművészeti Kiállítás, Bp.
- 2011 • Aba-Novák Galéria, Bibó 100 Kiállítás
- 2012 • Aba-Novák Galéria, Korpusz Kiállítás
- 2013 • Aba-Novák Galéria, „...az a konty” Kiállítás
- 2013 • Szentendre – Lap-Top-On - vándorkiállítás